



TEKST OG FOTO MARIE-LOUISE MUNK OG BENTE BENEDICTE MEYER

# FIND KILDEN TIL REN KÆRLIGHED I PYRENÆERNE

## • i Maria Magdalenas og katharernes fodspor

**F**lere og flere har fået øjnene op for Maria Magdalena og hun vækker stor nysgerrighed blandt danskerne, godt hjulpet på vej af Dan Browns bog "Da Vinci Mysteriet". Bogen og den filmatiserede version har gjort Maria Magdalena langt mere kendt og accepteret som Jesu brud her i Skandinavien, hvor vi ikke ser og hører meget til eksistensen af denne kvinde i vore kirker.

Også Lars Muhl og Kathleen Mc Gowan er blandt de nyeste forfattere, der har levendegjort Maria Magdalena i deres medrivende fortællinger om hendes livsbane. Bøgernes indhold er en hyldelse til den feminine energi hun manifesterer i verden, her hvor det er 2000 år siden hun levede.

Mange er tiltrukket af at besøge Pyrenæerne, hvor Maria Magdalena siges at have boet og vandret omkring i det meste af sit liv, for at vandre i den legendariske præstindes fodspor.

### MARIA MAGDALENA

I "Gåden om Maria Magdalene" skriver Laurence Gardner: "Flertallet af de religiøse kunstnere har malet Maria Magdalene og hun fremtræder hyppigt i skulpturer og glasmalerier. Faktisk er hun en af de mest afbildede af alle de klassiske skikkelser". Interessen for Maria Magdalena har altid været til stede i store dele af Sydeuropa og Storbritannien, hvor hun i mange kirker ses afbildet som prædikant og som den særligt udvalgte blandt Jesu disciple. Frem til vores tid har tilbedelsen af hende dog været at betegne som sekterisk og tilhængere har måttet samles i krypter under kirkerummet og præsterne risikerede at blive frataget deres embede.

Maria Magdalena og den mystiske sorte madonna med barn er ofte til stede i samme kirke, og hvis ikke den sorte madonna, så er det en statue af Jeanne d'Arc. Der må være en sammenhæng og mange legender peger på, at alle tre repræsenterer den feminine energi, der er blevet tilbedt i skikkelse af den græske gudinde Isis. Det kan derfor ikke undre, at den romerske kirke fandt tilbedelsen af Maria Magdalena sekterisk.

### CAMINO MARIA MAGDALENA

Det at vandre i sporene på Maria Magdalena er en naturoplevelse ud

over det sædvanlige. Der findes indtil flere ruter at gå ad. De fleste ruter fører én igennem Pyrenæerne, hvor både tempelridderne og katharerne levede i flere århundreder, hvorfra også gral traditionen udspringer. Pyrenæerne er et område der er fyldt af hemmeligheder og mystik og som byder på bjerge, dale, grotter, kirker, slotte og borge, varme kilder og smalle skovstier. Om efteråret er stien i tilgift dækket af valnødder, mandler og kastanjer af den spiselige slags, så man føler at helheden lægger sig som en smuk underlægningsmusik til at følge i sporene på Maria Magdalena.

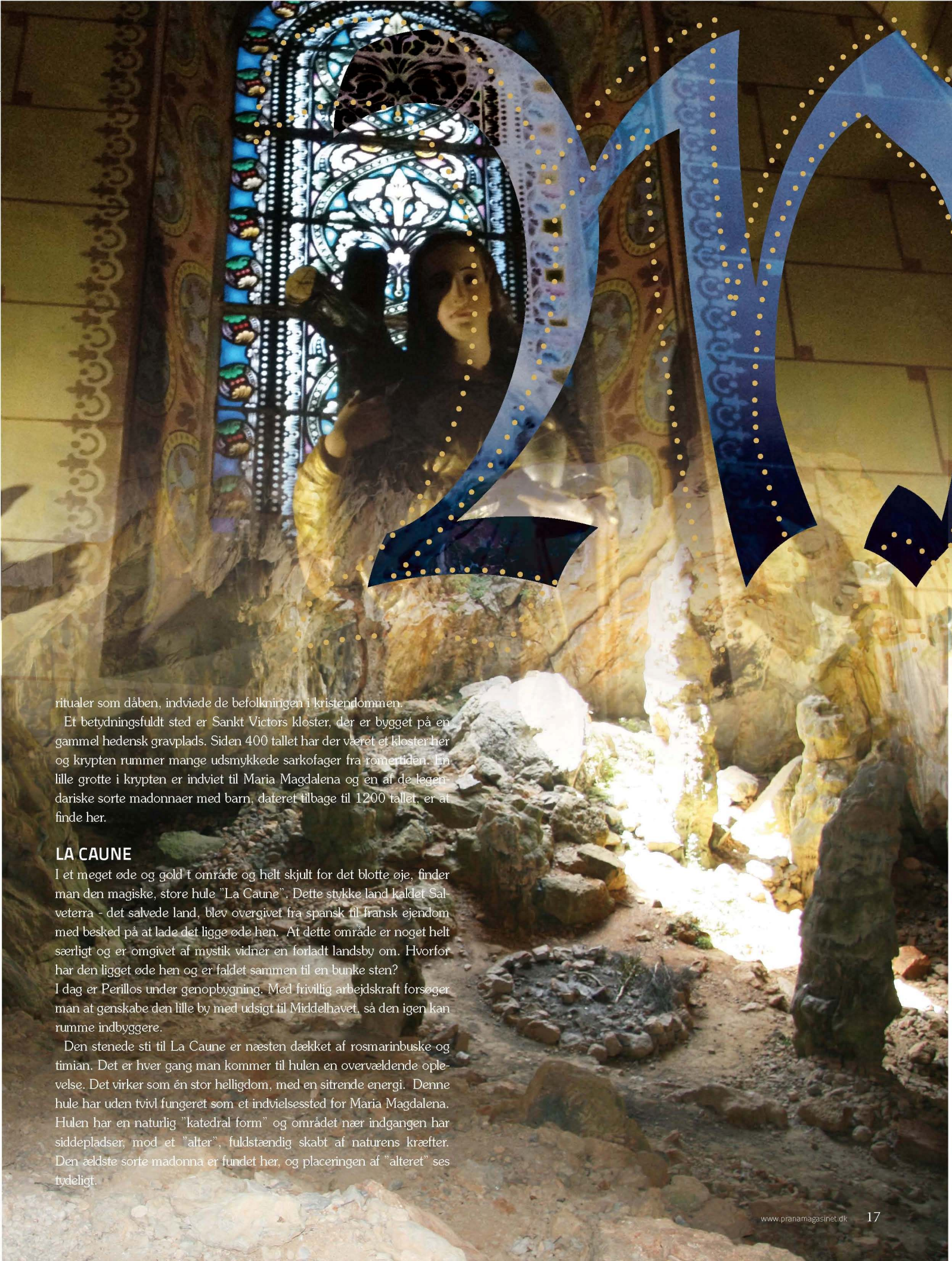
At vandre i Pyrenæerne er en grals rejse! – og Sydfrankrig indbyder vandreren til en kilde af ren kærlighed, indre berigelse og kan byde på store personlige oplevelser og erkendelser.

Det er ikke nødvendigvis historien om Maria Magdalenas sydfranske eventyr man kan blive optaget af. Det kan være noget dybt personligt og helt særligt man hver især ønsker sig af at vandre på Camino Maria Magdalena. Sporene fører fra det ene gamle indvielsessted til det næste. Energien er tydelig og healende. På kærlig og betryggende vis åbner hjertet sig på vid gab. Har man overgivet sig til vandring i dette bjergrige, borgrige og naturrige ydre univers, åbenbares den indre lykketilstand.

Ordet Camino betyder "vej" på spansk, og tankerne ledes nemt hen på vandring og især pilgrimsvandring. At bevæge sig rytmisk og ofte i stilhed, at få sjælen med og møde naturens forunderlige berigelse i vandrestøvler, giver hurtigt plads til de positive tanker og handlinger. Alle verdens bekymringer træder tilbage og i næste fase, bliver sindet så stille at budskaberne fra Universet bliver hørbare. Vandredagene er noget helt særligt. De knytter stærke bånd til den indre stemme hvormed vi også bliver spændende aktører og rådgivere i vort eget og i hinandens liv.

### FØRSTE SPOR FINDES I MARSEILLE

Sporene efter Maria Magdalena starter i Marseille. I områdets kirker og klostre er det en særlig historie der fortælles i billeder og skulpturer. Maria Magdalena, hendes søskende Lazarus og Martha samt flere hellige kvinder og mænd landstede i en lille båd uden årer på Middelhavskysten i Provenceområdet. De var ført med strøm og vind fra Palæstina og medbragte det kristne budskab. Og gennem deres prædikener og



ritualer som dåben, indviede de befolkningen i kristendommen.

Et betydningsfuldt sted er Sankt Victors kloster, der er bygget på en gammel hedensk gravplads. Siden 400 tallet har der været et kloster her og krypten rummer mange udsmykkede sarkofager fra romertiden. En lille grotte i krypten er indviet til Maria Magdalena og en af de legendariske sorte madonnaer med barn, dateret tilbage til 1200 tallet, er at finde her.

## LA CAUNE

I et meget øde og godt område og helt skjult for det blotte øje, finder man den magiske, store hule "La Caune". Dette stykke land kaldet Salveterra - det salvede land, blev overgivet fra spansk til fransk ejendom med besked på at lade det ligge øde hen. At dette område er noget helt særligt og er omgivet af mystik vidner en forladt landsby om. Hvorfor har den ligget øde hen og er faldet sammen til en bunke sten?

I dag er Perillos under genopbygning. Med frivillig arbejdskraft forsøger man at genskabe den lille by med udsigt til Middelhavet, så den igen kan rumme indbyggere.

Den stenede sti til La Caune er næsten dækket af rosmarinbuske og timian. Det er hver gang man kommer til hulen en overvældende oplevelse. Det virker som én stor helligdom, med en sitrende energi. Denne hule har uden tvivl fungeret som et indvielsessted for Maria Magdalena. Hulen har en naturlig "katedral form" og området nær indgangen har siddepladser, mod et "alter", fuldstændig skabt af naturens kræfter. Den ældste sorte madonna er fundet her, og placeringen af "alteret" ses tydeligt.

# Chateau de Montségur

## SAINTES MARIES DE LA MER

I det område af Middelhavskysten, hvor Maria Magdalena formentlig ankom til Frankrig, er det pudsigt nok hendes tjenestepige Sarah, der er genstand for tilbedelse. Sarah er sort og står i kirken i den skønne ferieby Saintes Maries de la Mer. Byen er navngivet efter de hellige kvinder i båden, heriblandt Sainte Maria Salome og Sainte Maria Jacobi, som var en del af Jesu familie. Deres grav er fundet her.

Sainte Sarah er sigøjnernes helgen og på hendes festdag den 25. maj er den lille by ramme om en festlig begivenhed. Årets sigøjnerdronning kåres foran Sarah, og derpå ceremonielt bæres hun gennem byen og dyppes i havet.

Maria Magdalena fik også en årlig festdag så sent som i 1969, da hun blev helgenkåret. Det er den 22. juli.

## RENNES-LE-CHÂTEAU

Midtvejs på Camino Maria Magdalena ligger et område, der er én stor hyldelse til Maria Magdalena. Og her findes den lille landsby Rennes-le-Château. Byen skiller sig ud fra andre småbyer i nærheden. En stor radius omkring byen gemmer på kraftsteder i form af hellige grotter, djævelens stol, skove med druidernes energi og de keltiske kors. I byen ligger også den smukt indrettede Maria Magdalena kirke.

Kirken er overdådigt udsmykket, hovedsagelig med Maria Magdalena som hovedperson. Det er simpelthen en skattekiste, der rummer hellig geometri, hedenske symboler, indvielsesritualer, gralsmystik, humor, soltempel oplevelser, frimureri og meget mere.

I byen Rennes-le-Château ligger den skønneste café, der samler mange

mennesker med et åbent hjerte for den feminine kraft på stedet. Her kan man slå sig ned og få nogle gode råd af den brillante forfatter Henry Lincoln, som gjorde Rennes-le-Château og Maria Magdalena berømte med bogen "Holy Blood, Holy Gral". På dansk "Det hellige Blod og den hellige Gral".

Der er og bliver fortsat skrevet utallige bøger om det mystiske Rennes-le-Château, om præsten der fandt en skat, om gralsmysterierne og mulige gevinster for nutidens skattejægere. Det er spændende læsning og alle bøgerne er lige om hjørnet, for den lille by har to butikker, med mange esoteriske bogtitler.

## CHÂTEAU DE MONTSÉGUR

Montségur betyder det sikre bjerg og har været hovedkvarter for katarerne i 1200 tallet. Montségur lægger både navn til et bjerg, en borg og en landsby for foden af det storslåede bjerg.

Borgen Château de Montségur, på sin særligt knejsende bjergkam, er et prægtigt skue. Dette bjerg har været skueplads for belejring og afbrænding af over 200 voksne og børn. De fik valget mellem at afsværge deres tro og blive antaget i den romersk katolske kirke eller blive tilintetgjort. I kærlighed til deres tro valgte katarerne i år 1244 at vandre syngende, hånd i hånd ind i bålet på engen ved bjergets fod. Det siges at 4 mænd flygtede med en skat, som nogen mener, kunne være hidtil ukendte evangelier.

Katarerne havde gennem årene høstet meget stor anseelse i store dele af Sydfrankrig. De var højtuddannede og på alle måder dygtige og hjælpsomme. De levede i respekt og kærlighed til alle mennesker og



dyr, og så var deres religiøse budskaber forståelige og ligeværdige for kvinder og mænd. Paven følte sig truet af denne populære og dygtige bevægelse, derfor denne vanvittige beslutning om udslættelse.

Følger man den gamle kathar sti fra byen Montségur, er der en grav af sten og et simpelt jernkors i vejsiden. Graven rummer en utrolig historie. En af byens faste kirkegængere blev på én gang oplyst af en viden, hvorefter han gentagne gange rejste sig under gudstjenester og råbte op om det falske budskab, som kirken forkyndte. Han blev formént adgang i kirken og da han døde ti år efter, blev han begravet i vejsiden for foden af Montségurbjerget. Han var ikke værdig til en plads på kirkegården. Den begravede Ferrocas var i sin levetid hesteskosmed. Alle heste, der passerede forbi hans grav tabte skoene. Det blev for stor en plage for byen, og man besluttede at lægge Ferrocas i indviet jord, hvorefter hestesko forbandelsen forsvandt.

En sti af udhuggede sten fører op ad bjerget til borgen på toppen. Selv i dag – 800 år efter denne begivenhed, kan man fornemme nærværet af de tapre sjæle.

Mange nulevende mennesker føler sig tæt forbundne med katharerne. Pilgrimme på Montségur suger til sig af den kærlighedskraft, der er manifesteret og bevaret i naturen og i de mennesker, der gennem bøn og ritualer holder katharhertet levende. En kathar vil altid være et symbol på kærlighed.

## ROQUEFIXADE

Roquefixade betyder den kløvede klippe og henviser til den klippe, som borgen er bygget over, en middelalderborg, hvoraf der kun er lidt af en

ringmur og noget af et tårn tilbage. Ved at benytte små bjergstier kommer man op til en smuk udsigt ud over området. Ca. 20 km væk kan man se Montségur. Hele rækken af katharborge gennem de sydfranske Pyrenæer har udsigt til den næste fæstning, som en slags kommunikationslinie.

## BETHLEHEMSHULEN VED USSAT LES BAINS

Nær Ussat les Bains finder man Bethlehemshulen, som meget vel kan have været det åndelige centrum for katharerne. For det var her, at den 'rene' kandidat undergik en indvielsesceremoni.

I hulen findes en pentagon, som en naturlig udhuling i klippevæggen, hvor det siges at den der skulle indvies, skulle stå heri under selve ceremonien.

I hulen findes også et stort granitalter, som blev brugt under indvielsesceremonierne, hvorpå Johannesevangeliet lå.

## MARIA MAGDALENA I DANMARK

Herhjemme har man også mulighed for at finde spor af Maria Magdalena. I bogen "Maria Magdalena – fra apostel til prostitueret" af Lisbet Kjær Müller, finder man blandt andet altertavler og statuer af Maria Magdalena. Forfatteren er præst og har skrevet til sine kolleger i hele landet, for at få en samlet viden om Maria Magdalena. Det er altså muligt at sidde til gudstjeneste i en dansk kirke og mærke tilstedeværelsen af den feminine kærlighedsenergi som Maria Magdalena repræsenterer. ●